**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny. KLASA 6**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe –** obowiązują wymagania z klas 4–5 oraz:

**I.1. Czytanie i odbiór utworów literackich – liryka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **Utwory liryczne** |
| – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,– krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, – mówi, kim jest osoba mówiąca w wierszu,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wskazuje bohatera wiersza, – odróżnia podmiot liryczny od adresata, – wymienia wartości wskazane w utworze,– odróżnia wers od strofy (zwrotki), – wie, czym są rym, wers, refren, – z pomocą nauczyciela / kolegi/ koleżanki wymienia nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, zdrobnienie, zgrubienie, pytanie retoryczne, powtórzenie, – odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego, – nazywa elementy budowy utworu: tytuł,– rozpoznaje obraz poetycki, – zna pojęcie wiersza białego, – zna pojęcia: pieśń, piosenka patriotyczna. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, – wskazuje wartości ważne dla podmiotu lirycznego, poety, bohatera lirycznego w omawianych utworach, – określa nastrój wiersza, – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama), który stanowi interpretację omawianego utworu, – opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu, – przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,– wskazuje adresata utworu, – wskazuje bohatera utworu,– wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,– rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy, zdrobnienia, zgrubienia, powtórzenia w omawianych tekstach,– odróżnia środki językowe: ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, – wypowiada się na temat tytułu wiersza, – wskazuje obrazy poetyckie, – wyjaśnia, co to jest wiersz biały,– rozpoznaje utwór liryczny jako pieśń, piosenkę patriotyczną. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– określa temat wiersza,– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,– wyodrębnia obrazy poetyckie, – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, – prezentuje swoje rozumienie omawianego utworu, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy,– wskazuje cechy podmiotu lirycznego, – określa cechy bohatera wiersza, – rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie,– wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, – wybiera z wiersza informacje potrzebne do interpretacji i analizy utworu, – wyjaśnia sens zawarty w tytule wiersza, – wskazuje cechy wiersza białego, – wymienia cechy pieśni, piosenki patriotycznej. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,– opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,– porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,– opisuje adresata utworu,– wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, wzbudzane w nim przez czytany utwór, – wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,– wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, – uzasadnia własne rozumienie utworu, – rozpoznaje funkcje środków stylistycznych: epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, pytania retorycznego, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, – odróżnia sens dosłowny od przenośnego, – odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, – wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza, – interpretuje obrazy poetyckie, – udowadnia, że utwór ma cechy wiersza białego – wskazuje cechy pieśni, piosenki patriotycznej w danym utworze. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym interaktywnej, – samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu, odwołując się do jego treści, – wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, pytań retorycznych, powtórzeń, zdrobnień, zgrubień, pytań retorycznych, odwołując się do treści omawianego utworu, – odczytuje sens przenośny w utworze, – wyczerpująco omawia sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,– określa nastrój utworu i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do treści dzieła, – charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, – porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza i prezentuje wnioski wynikające z tego zestawienia, – rozpoznaje pieśń, piosenkę patriotyczną wśród innych gatunków literackich. |

**I.1. Czytanie i odbiór tekstów kultury – epika i teksty popularnonaukowe**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **Utwory epickie i popularnonaukowe** |
| – rozpoznaje utwór epicki, – odróżnia utwór epicki od wiersza, – wymienia elementy świata przedstawionego, – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi rozpoznaje fikcję literacką,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wskazuje elementy realistyczne (prawdopodobne) w omawianych utworach,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wymienia wybrane gatunki literackie: mit, przypowieść, opowiadanie, powieść, nowela,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł, – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, – rozpoznaje narratora,– wymienia bohaterów utworu, – rozpoznaje wątek główny w utworze, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,– rozpoznaje dialog i monolog,– wie, czym jest tekst popularnonaukowy,– rozpoznaje słownictwo związane z prasą.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wymienia cechy utworu epickiego,– określa elementy świata przedstawionego w utworze, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych,– wymienia cechy gatunkowe mitu, przypowieści, opowiadania, noweli, powieści, – wymienia odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy– wyszukuje w tekście określone informacje,– rozpoznaje elementy budowy utworu – tytuł,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – odróżnia fabułę od akcji, – rozpoznaje wątki poboczne, – wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,– rozpoznaje informacje ważne w utworze,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny), który stanowi interpretację utworu,– odróżnia dialog od monologu, – wskazuje dialog w utworze,– wymienia cechy tekstu popularnonaukowego,– odróżnia tekst popularnonaukowy od literackiego,– wymienia przykłady słów związanych z prasą. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje czytany utwór jako epikę – rozpoznaje przynależność utworu do gatunków: mitu, przypowieści, opowiadania, noweli, powieści,– rozpoznaje odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy,– opowiada o elementach świata przedstawionego, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,– rozpoznaje elementy budowy utworu – puentę,– opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, – wskazuje dialog w utworze,– nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,– wymienia większość cech bohaterów, – nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa,– omawia wątek główny, – wymienia zdarzenia składające się na akcję w utworze, – określa doświadczenia bohaterów literackich,– prezentuje własne rozumienie utworu,– ocenia bohaterów literackich i zdarzenia, – rozpoznaje mniej ważne informacje w utworze, – rozpoznaje fakty i opinie, – wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy, spektaklu teatralnego,– wyjaśnia, na czym polegają różnice między dialogiem a monologiem,– rozpoznaje tekst popularnonaukowy,– stosuje słownictwo związane z prasą. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy ,– wyjaśnia różnice miedzy elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,– uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, przypowieści, opowiadania, powieści, – uzasadnia przynależność utworu do odmiany opowiadania i powieści, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy, – rozpoznaje elementy budowy utworu – punkt kulminacyjny,– rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,– rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,– określa relacje łączące bohaterów utworu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,– odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego,– określa tematykę utworu,– omawia wątek poboczny,– odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji, – porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,– porównuje doświadczenia bohaterów czytanych utworów z własnymi doświadczeniami,– dowodzi, że omawiany tekst należy do literatury popularnonaukowej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– porównuje elementy świata przedstawionego z różnych utworów,– dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju, gatunku literackiego i odmiany opowiadania / powieści, podając odpowiednie przykłady z tekstu,– rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł, puentę, punkt kulminacyjny, i wyjaśnia ich funkcje, – prezentuje wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, – charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, – określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

**II. Kształcenie JĘZYKOWE –** obowiązują wymagania z klas 4–5 oraz:

**II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| – rozpoznaje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki,– zna pojęcie rzeczowników osobliwych,– wie, że istnieją rzeczowniki nieodmienne, – zna pojęcia czasownika dokonanego i niedokonanego, – stosuje odpowiednie formy czasownika, – z pomocą nauczyciela analizuje budowę czasowników dokonanych i niedokonanych, – wie, że czasowniki mogą występować w stronie czynnej i biernej, – wie, że da się przekształcać czasownik ze strony czynnej na bierną i na odwrót, – odróżnia czasowniki przechodnie i nieprzechodnie,– wymienia z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi przymiotniki i przysłówki, które się nie stopniują,– wymienia partykułę i wykrzyknik jako nieodmienne części mowy, – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi rozpoznaje zaimki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, – wyjaśnia, czym się charakteryzuje odmiana rzeczowników osobliwych,– wyjaśnia, czym są rzeczowniki osobliwe, – zna zasady odmiany rzeczowników osobliwych, – rozpoznaje rzeczowniki nieodmienne,– rozpoznaje czasowniki dokonane i niedokonane, – uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasownika, – zestawia czasowniki dokonane z niedokonanymi, – rozpoznaje stronę czynną i bierną czasownika, – odróżnia stronę czynną od biernej w prostych zdaniach,– wie, jakie czasowniki są przechodnie, a jakie nieprzechodnie, – podaje przykłady przymiotników i przysłówków, które się nie stopniują, i wie dlaczego,– wskazuje partykuły i wykrzykniki oraz wyjaśnia ich podstawową rolę w zdaniu,– wie, jak zapisać partykuły i wykrzykniki, – rozpoznaje zaimki w zdaniu,– zna różne rodzaje zaimków, – dostrzega funkcje zaimków w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– poprawnie odmienia w różnych przypadkach rzeczowniki o nietypowej fleksji,– wskazuje przykłady rzeczowników osobliwych,– odmienia rzeczowniki osobliwe, – podaje przykłady rzeczowników nieodmiennych,– wyjaśnia, czym się cechują czasowniki dokonane i niedokonane, – porównuje czasowniki dokonane i niedokonane, – przekształca zdania ze strony czynnej na bierną i odwrotnie,– omawia stronę czynną i bierną czasownika, – wyjaśnia mechanizm przekształcania stron czasownika, – wyjaśnia, jakie są czasowniki przechodnie i nieprzechodnie,– używa przymiotników i przysłówków, które się nie stopniują, we właściwym kontekście,– stosuje partykuły i wykrzykniki w swoich wypowiedziach, wzmacniając ich ekspresję,– tworzy zdania z różnymi typami zaimków ,– poprawnie określa funkcję zaimków. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– analizuje teksty i dostrzega w nich rzeczowniki o nietypowej odmianie,– poprawnie odmienia rzeczowniki osobliwe, – odnajduje w tekście przykłady rzeczowników nieodmiennych,– odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, – układa zdania z czasownikami dokonanymi i niedokonanymi, – łączy w pary czasowniki dokonane i niedokonane, – stosuje stronę czynną i bierną czasownika, – przekształca w zdaniach stronę czynną na bierną i odwrotnie, – tworzy z czasowników przechodnich formy strony biernej,– podaje przykłady czasowników nieprzechodnich, – ocenia, kiedy zastosowanie w tekście strony biernej jest uzasadnione,– wie, kiedy przymiotniki i przysłówki się nie stopniują,– rozróżnia różne typy partykuł (np. wzmacniające, przeczące, pytające) i omawia ich funkcję,– podaje przykłady zaimków i nazywa ich rodzaje, – dostrzega, jakie znaczenie mają zaimki w wypowiedzi i jak wpływają na styl tekstu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– tworzy własne teksty, w których świadomie używa rzeczowników o nietypowej odmianie, uwzględniając ich fleksję,– bezbłędnie stosuje formy rzeczowników osobliwych, – rozpoznaje i prawidłowo stosuje aspekt czasownika, – poprawnie stosuje stronę bierną i czynną, zgodnie z intencją wypowiedzi (np. w formalnych i nieformalnych tekstach),– świadomie i poprawnie stosuje przymiotniki i przysłówki, które się nie stopniują, – świadomie używa partykuły i wykrzyknika, – wie, że partykuła i wykrzyknik to wyrazy poza związkami zdania;– pisze teksty, w których odpowiednio dobiera i modyfikuje zaimki, aby uzyskać określony efekt komunikacyjny. |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
| – nazywa podstawowe części zdania: podmiot i orzeczenie,– zna orzeczenie i podmiot jako części zdania, – wie, na jakie pytanie odpowiadają orzeczenie i podmiot, – wie, że orzeczenie jest zwykle wyrażone czasownikiem, – wie, że podmiot jest zwykle wyrażony rzeczownikiem w mianowniku, – wie, że istnieją zdania bezpodmiotowe, – wie, że można przekształcić zdanie z podmiotem w wypowiedzenie bezpodmiotowe, – zna konstrukcje z czasownikiem *się,* – wskazuje przykłady wyrazów, które mogą pełnić funkcję dopełnienia, przydawki i okolicznika,– wie, na jakie pytania odpowiadają części zdania, – rozpoznaje zdanie pojedyncze i zdanie złożone, – zna pojęcia zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie, – z pomocą nauczyciela potrafi przekształcić zdanie złożone w pojedyncze. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wymienia wszystkie części zdania (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) i określa ich funkcje,– odróżnia orzeczenie i podmiot od innych części zdania, – wskazuje w zdaniu orzeczenie i podmiot, – wie, czym różni się orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego, – wskazuje łącznik i orzecznik w orzeczeniu imiennym, – dostrzega związek podmiotu z orzeczeniem, – wie, że podmiot może być wyrażony inaczej niż rzeczownikiem w mianowniku, – rozpoznaje zdania bezpodmiotowe, – przekształca zdania z podmiotem w wypowiedzenia bezpodmiotowe, – rozpoznaje konstrukcje z czasownikiem *się*, – wskazuje przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu, – rozpoznaje zdania pojedyncze i zdania złożone oraz ich podstawowe rodzaje (współrzędnie i podrzędnie złożone),– przekształca proste zdania złożone na pojedyncze i odwrotnie. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– poprawnie wskazuje i nazywa wszystkie części zdania oraz określa ich funkcję w wypowiedzeniu,– wyjaśnia, czym się różni orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego, – wyjaśnia, czym może być wyrażony łącznik, a czym – orzecznik, – rozpoznaje różne rodzaje podmiotu, – omawia zdania bezpodmiotowe, – omawia konstrukcje z czasownikiem *się*,– odróżnia części zdania, – odróżnia zdania pojedyncze od różnych typów zdań złożonych i stosuje je w wypowiedziach pisemnych i ustnych,– sprawnie przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie,– odróżnia zdania współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– analizuje zdania pod kątem ich budowy i funkcji części zdania,– rozpoznaje orzeczenie czasownikowe i imienne,– rozpoznaje łącznik i orzecznik w orzeczeniu imiennym,– stosuje zdania bezpodmiotowe, – podaje przykłady zdań bezpodmiotowych, – stosuje konstrukcje z czasownikiem *się*,– odróżnia i stosuje typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie w zależności od celu wypowiedzi,– modyfikuje konstrukcje składniowe w sposób świadomy i poprawny,– analizuje zdania złożone podrzędnie i współrzędnie. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– tworzy własne teksty, świadomie używając różnych części zdania i budując logiczne struktury,– poprawnie posługuje się różnymi typami orzeczeń i podmiotów, – poprawnie stosuje zdania bezpodmiotowe w swoich wypowiedziach, – poprawnie stosuje różne części zdania, – tworzy wypowiedzi, w których celowo wykorzystuje różne typy zdań złożonych, dostosowując je do stylu wypowiedzi i odbiorcy,– świadomie i bezbłędnie stosuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, – przekształca zdania złożone w celu osiągnięcia określonego efektu językowego i stylistycznego. |

**II.2. Zróżnicowanie języka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **zróżnicowanie języka** |
| – zna termin: frazeologizm,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi wymienia frazeologizmy omawiane na lekcji,– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi korzysta ze słownika frazeologicznego, języka polskiego i wyrazów obcych, terminów literackich,– zna termin: wyrazy wieloznaczne, – wyjaśnia znaczenia prostych wyrazów wieloznacznych, – wskazuje w zdaniach wyrazy wieloznaczne,– odróżnia wyrazy neutralne od wartościujących, – zna wyrazy nacechowane emocjonalnie, – odróżnia zdrobnienia od zgrubień, – wie, że istnieją różne odmiany języka, – wyjaśnia, czym jest język mówiony, a czym – pisany, – dostrzega związki między odmianą języka a sytuacją komunikacyjną.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wyjaśnia, czym jest związek frazeologiczny,– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,– korzysta ze słowników: frazeologicznego, języka polskiego, wyrazów obcych i terminów literackich,– rozpoznaje znaczenia wyrazów wieloznacznych,– rozpoznaje zdania z wyrazami wieloznacznymi,– rozpoznaje wyrazy neutralne i wartościujące, – rozpoznaje wyrazy nacechowane emocjonalnie,– rozpoznaj zdrobnienia i zgrubienia,– wymienia cechy języka mówionego i pisanego, – zna różne odmiany języka, – dostosowuje język do sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– wyjaśnia, czym jest związek frazeologiczny,– dostrzega obecność związków frazeologicznych w języku używanym na co dzień,– podaje przykłady związków frazeologicznych,– korzysta w praktyczny sposób ze słowników: frazeologicznego, języka polskiego, wyrazów obcych, terminów literackich,– wyjaśnia, czym są wyrazy wieloznaczne, – wyjaśnia znaczenia wyrazów wieloznacznych, – podaje przykłady zdań z wyrazami wieloznacznymi,– podaje przykłady wyrazów neutralnych i wartościujących, – zastępuje wyrazy nacechowane ujemnie słowami neutralnymi lub nacechowanymi dodatnio,– omawia cechy języka mówionego i pisanego, – wyjaśnia związek między użyciem odpowiedniej odmiany języka a sytuacją komunikacyjną  | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, – redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,– sprawnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, języka polskiego, wyrazów obcych, terminów literackich,– podaje przykłady wyrazów wieloznacznych, – podaje znaczenia wyrazów wieloznacznych, – stosuje zdania z wyrazami wieloznacznymi,– wyjaśnia, czym różnią się wyrazy neutralne od wartościujących, – zastępuje wyrazy obraźliwe ich neutralnymi odpowiednikami,– odróżnia język mówiony od pisanego, – stosuje różne odmiany języka, – wie, jaką odmianę języka stosować w zależności od sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– redaguje różne formy wypowiedzi z wykorzystaniem związków frazeologicznych, – świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje różne słowniki,– stosuje w wypowiedzi wyrazy wieloznaczne,– świadomie stosuje wyrazy oceniające,– poprawnie posługuje się językiem mówionym i pisanym. |

**II.4. Ortografia i interpunkcja**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| – zna podstawowe zasady ortografii, – stosuje kropkę, znak zapytania i wykrzyknik na końcu zdania,– stosuje przecinek w oczywistych miejscach,– zna nazwy: cudzysłów, dwukropek, średnik, nawias. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– stosuje podstawowe zasady ortograficzne, – poprawnie używa przecinków podczas wyliczania,– stosuje cudzysłów i dwukropek. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– poprawnie stosuje większość zasad ortograficznych, popełniając sporadycznie błędy,– używa znaków interpunkcyjnych w zdaniach zgodnie z podstawowymi zasadami,– poprawnie stosuje przecinki w zdaniach złożonych,– rozumie funkcję cudzysłowu, dwukropka, średnika i nawiasu oraz stosuje je w swoich tekstach. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– stosuje poprawnie zasady ortograficzne i dostrzega własne błędy,– analizuje użycie interpunkcji w tekstach i potrafi poprawić błędy interpunkcyjne,– świadomie używa przecinków w zdaniach złożonych i rozumie ich wpływ na czytelność tekstu,– stosuje średnik i nawias zgodnie z zasadami składni. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym, stosując wyjątki i trudne wyrazy,– świadomie stosuje interpunkcję w swoich wypowiedziach,– tworzy poprawne i przemyślane konstrukcje składniowe, w których interpunkcja wspiera jasność i logiczność tekstu,– poprawia błędy ortograficzne i interpunkcyjne w cudzych tekstach, uzasadniając swoje poprawki. |

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI –** obowiązują wymagania z klas 4–5 oraz:

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 6** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **OPOWIADANIE, OPIS, W TYM POSTACI, PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH I SYTUACJI, SPRAWOZDANIE, LIST OFICJALNY, TEKST O CHARAKTERZE ARGUMENTACYJNYM** |
| – zna podstawowe formy wypowiedzi (opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym),– z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi tworzy: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym, – z pomocą nauczyciela / koleżanki / kolegi rozpoznaje elementy kompozycyjne danej formy wypowiedzi. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wymienia zasady zapisywania dialogu, – gromadzi słownictwo potrzebne do napisania różnych form wypowiedzi: opowiadania, w tym twórczego, opisu, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdania, listu oficjalnego, tekstu o charakterze argumentacyjnym, – tworzy plan opowiadania, w tym twórczego, opisu, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdania, listu oficjalnego, tekstu o charakterze argumentacyjnym,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,– tworzy tezę i argumenty,– pisze na podstawie planu opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym,– podejmuje próbę włączenia opisu i dialogu do opowiadania. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– wskazuje tezę i argumenty w tekście o charakterze argumentacyjnym, – tworzy logiczną, pełną semantycznie i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, – tworzy wypowiedź argumentacyjną, w której podejmuje próbę uzasadnienia tezy, – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, – selekcjonuje informacje,– tworzy spójne, uporządkowane wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, tekst o charakterze argumentacyjnym, – stosuje odpowiedni do danej formy wypowiedzi układ graficzny i kompozycję. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– porządkuje słownictwo potrzebne do napisania opisu, opowiadania, sprawozdania, – stworzy spójne, rozwinięte, o właściwej kompozycji i układzie graficznym formy wypowiedzi: opowiadanie, w tym twórcze, opis, w tym postaci, przeżyć wewnętrznych i sytuacji, sprawozdanie, list oficjalny, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, – stosuje argumenty w swoich wypowiedziach,– tworzy bezbłędnie wypowiedź argumentacyjną, – tworzy różne rodzaje argumentów,– ilustruje swoje argumenty przykładami. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– samodzielnie i bezbłędnie tworzy spójne, bogate treściowo i językowo różne formy wypowiedzi, dbając o ich właściwą kompozycję i układ graficzny,– dostrzega błędy w swoich pracach oraz wypowiedziach innych osób, – dokonuje korekty własnych błędów w krótkich i dłuższych formach wypowiedzi, – tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, – stosuje akapity dopełniające myślowej całości wypowiedzi. |